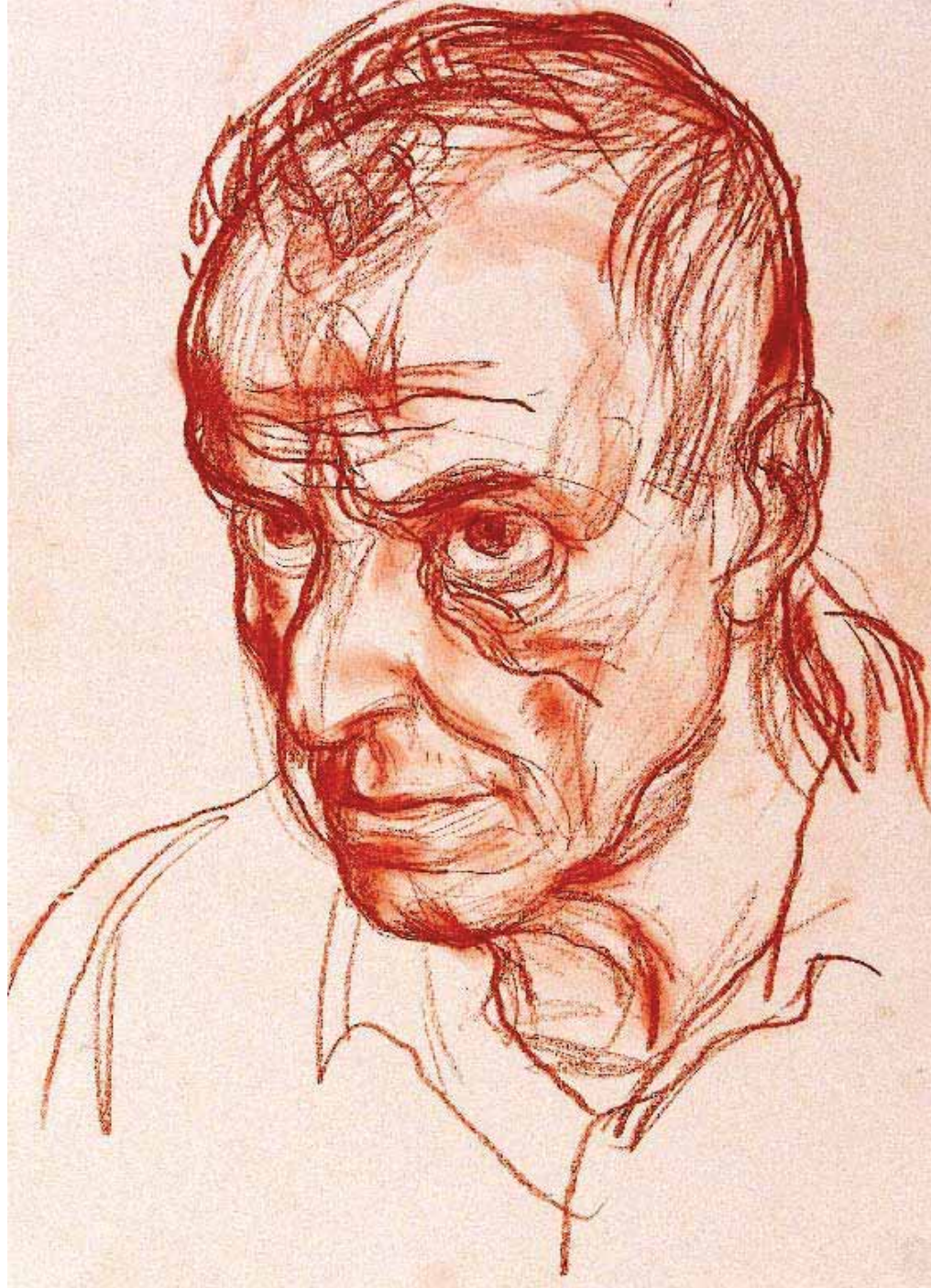


КОНСТАНТИН ПАВЛОВ
ПИСМО ДО СВЕТАНЫ

© Константин Павлов, автор, 2008
© Светлин Русев, художник, 2008
© Издателска къща Жанет 45, 2008
ISBN 978-954-491-429-5

На Константин Павлов
Божана Светлин



Домашен затвор...

Ужасно беше тоталитарната забрана
за публикуване, забавата за домашен
затвор; смненето дали живееш
срещ хората и дали си човек;
уещането, че заболяваш само
с платта си някаква патоло-
гична пауза на човешкото
развитие.

ПИСМО до СВЕТИЦЬ

... Напред!
И пак Напред!
Сяга остава най-зловещото
и най-зълуженото наказание:
Величие!
Безверие!
Самотност!
Пустота!





МИЛО РОДИНО...

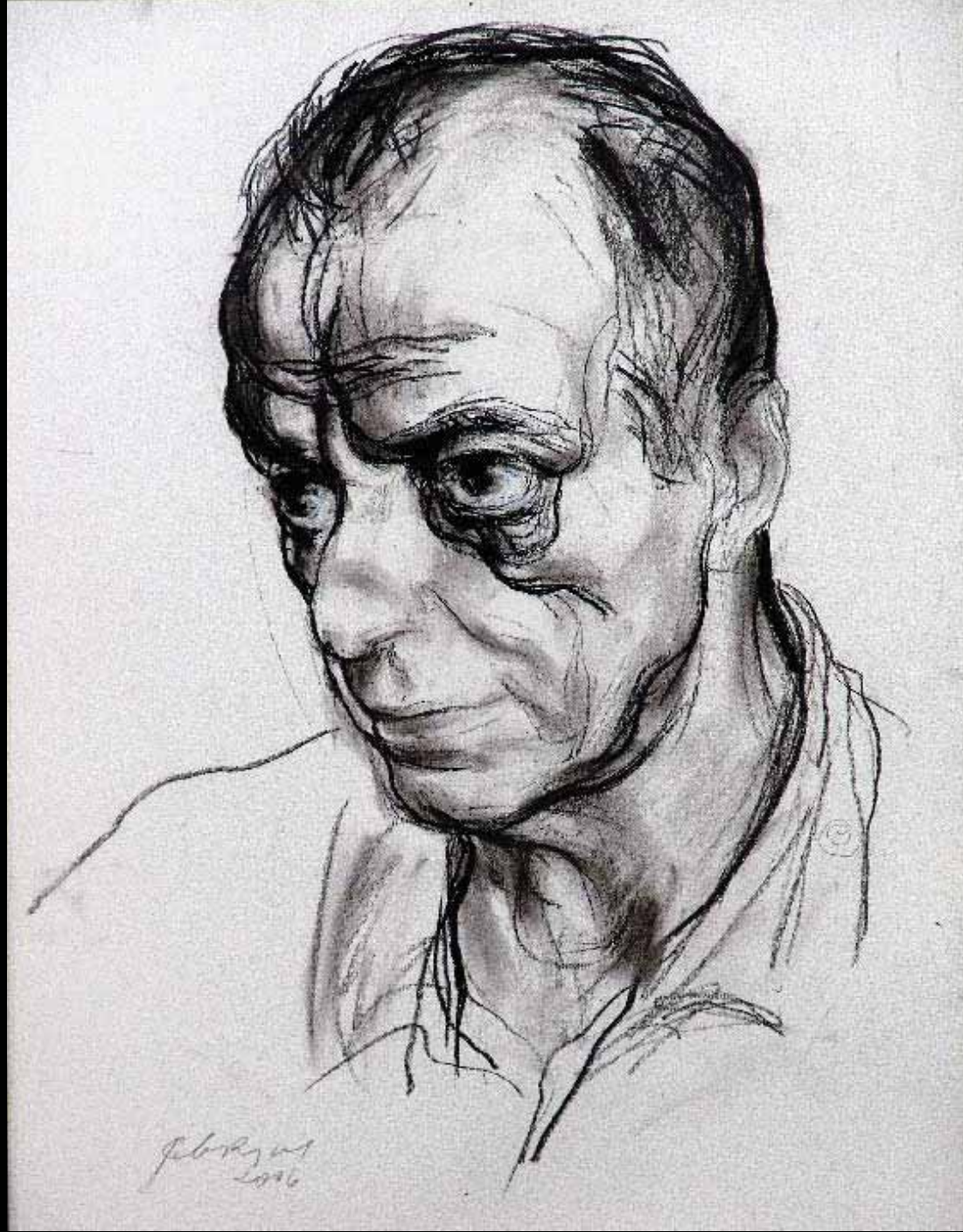
... А заедно от най-страстните спасители
кучиња до спасават Българци, из-
тос, пуста зурбина, кздето след исто-
щителни бликотворителни коктейли
запяхат „Мило Родино“, ненавизајки
се и зорвизајки си едни на други.
Како впрозел визајки е блико. После до
не не узеха фид патриотизъм, кога то
макмурамиски се втупат по вродите,
се са по патриоти от нај-патриотите.
На велико отгоре — носталгични блики.
Професор Особено...

Трѐбва да полудееш мѝнизко.

Когато едно зло влѝква прекалено дълго,
заповяваме да го възприемем ирацио-
нално — като сѝн, шизофия, мѝррозж...
Защитна реакция? Може би. Но
това е нежният път към людоcта.
Винаги сѝм смятам, че човек трѐбва
да полудее мѝнизко, за да не полу-
дее съвсем.







ЕКСУМАЦИЯ

Убиват хора, а след това ги реабилитират. А? Как ти се струва, Свободен?
Ама няма помен на реабилитация а ексумация. Ама е само на тялото ексумация, а не на духа. Реабилитирането е по-страшно от убийството, защото е разпореждане на трупа за нови (и по-гръсни) цели.

Рисунките, картините и текстовете
са от изложбата

КОНСТАНТИН ПАВЛОВ

ЗАПИСКИ

СВЕТЛИН РУСЕВ

НЕЗАВЪРШЕНИ ПОРТРЕТИ

рисунки живопис

СБХ, Шипка 6, София

КОНСТАНТИН ПАВЛОВ
ЛИСМО ДО СВЕТЛИН

оформление: Светлин Русев
дизайн и предпечат: Елена Дочева
печат: ИК **Жанет45**
Пловдив 2008

ISBN 978-954-491-429-5